

Domenica 16 giugno 2018, ore 16

Chiesa Parrocchiale di San Giorgio



Organo "Marzoli e Rossi", 1910. Lo strumento meccanico è posto in cassa lignea riccamente lavorata sopra la bussola dell'ingresso principale. Facciata di 41 canne in stagno disposte in cinque campate a cuspide suddivise da lesene (9/7/9/7/9); appartengono al Principale 8' nelle campate laterali ed al Principale 16' in quelle mediane. Le canne della campata centrale sono mute.

Due tastiere di 58 tasti da Do1 a La5 in consolle addossata al mobile dello strumento; diatonici ricoperti d'osso e cromatici in ebano (la tastiera inferiore corrisponde al Grand'Organo, la superiore all'Espressivo). Pedaliera diritta di 27 note da Do1 a Re3.

Registri a pomoli disposti su due file sopra le tastiere: (Pedale) Contrabasso 16, Basso 8, Violoncello 8, (Grand'Organo) Principale 16, Principale 8, Ottava 4, Fluta 8, Voce umana 8, Trombe 8, Cromorno 8, XII, XV, (Organo Espressivo) Principalino 8, Ottava 4, Flauto 4, Gamba 8, Viola 4, Voce celeste 8, Oboe 8, XV. Il Ripieno del Grand'Organo e dell'Organo Espressivo nonché il Concerto Violini possono essere inseriti solo tramite pedaletti. Sopra la pedaliera si trovano diversi pedaletti per le unioni, l'inserimento di alcuni registri e di combinazioni predefinite dal costruttore.

È stato restaurato dalla ditta "Colzani organi" nel 2003.

Riccardo Quadri organo
Francesco Albarelli organo
Luca Gorla organo

Riccardo Quadri

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)
Preludio e Fuga in do maggiore BWV 531

Marco Enrico Bossi (1861 - 1925)
Chant du Soir, op.92 n.1

César Franck (1822 - 1890)
Piese Héroïque

Francesco Albarelli

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)
Dall'Orgelbüchlein:
Nun komm', der Heiden Heiland BWV 599
Herr Christ, der ein'ge Gottes Sohn BWV 601
Lob sei dem allmächtigen Gott BWV 602
Puer natus in Bethlehem BWV 603
Gelobet seist du, Jesu Christ BWV 604
Der Tag, der ist so freudenreich BWV 605

Luca Gorla

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809 - 1847)
Sonata III in la maggiore op. 65, 3
Con moto maestoso, Andante tranquillo

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)
Wachet auf, ruft uns die Stimme BWV 645
Fantasia e Fuga in sol minore BWV 542

In collaborazione con il


CONSERVATORIO
DI COMO